

Guatemala, 28 de Abril de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-174-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023 ✓

- Elaboré la planificación de clases del curso de Taller de Técnica de Canto popular y repertorio. ✓
- Elaboré el cronograma de clases del curso de Taller de Técnica de Canto popular y repertorio. ✓
- Realicé capacitaciones del curso de Taller de Técnica de Canto popular y repertorio. ✓
- Evalué el aprendizaje del curso de Taller de Técnica de Canto popular y repertorio. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓


F. Alcira Abigail Rodríguez Gutiérrez

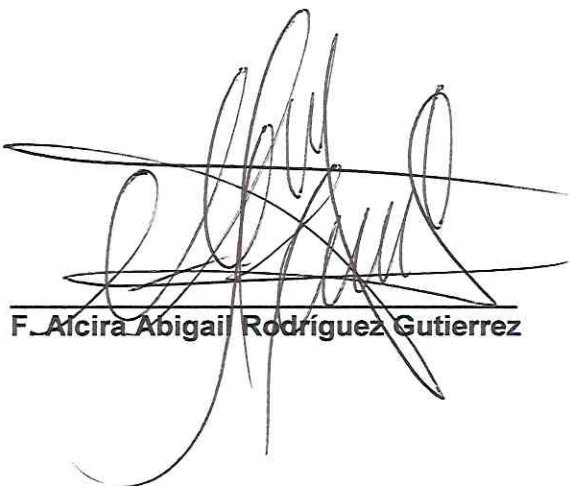
F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

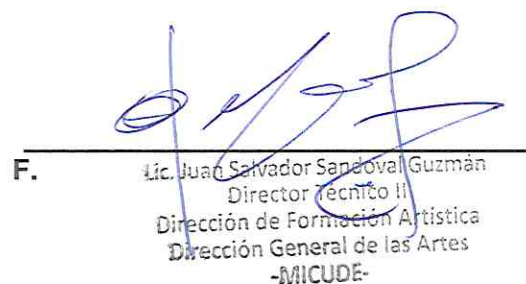
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Técnica de Canto popular y repertorio**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Alcira Abigail Rodríguez Gutierrez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Técnica de Canto popular y repertorio.**

1. Planificación del curso Taller de Técnica de Canto popular y repertorio

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril de 2023	<p>Realiza correctamente los ejercicios de respiración</p> <p>Realiza correctamente vocalizaciones con vocales, sílabas y frases.</p> <p>Interpreta correctamente lección I de método de Vaccai.</p>	<p>Realiza ejercicios de vocalización con frases</p> <p>Aplica lo trabajado al interpretar lecciones de Canto de método de Vaccai.</p>	<p>Método de Vaccai (5 y 6)</p> <p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalización: Escalas de Quintas y Sextas</p> <p>Método Solfeo de los Solfeos (lecciones 6-10)</p> <p>Ejercicios de Passaggio.</p>	<p>Ejercicios de vocalización que ayudan a crear una memoria muscular, para que la garganta se acostumbre a producir el sonido de manera correcta.</p> <p>Vocalizaciones de quintas y sextas.</p> <p>prácticas que entrenaran el oído del estudiante para su desenvolvimiento como interprete.</p>	<p>EVALUACIÓN FINAL 40 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Participación individual en clase presentando repertorio asignado 10 pts.</p> <p>RÚBRICA: Elaboración y entrega de videos individuales 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápicos Hojas Partituras Métodos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Bocina Tablet</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Taller Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Abril de 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejercicios de vocalización que ayudan a crear una memoria muscular, para que la garganta se acostumbre a producir el sonido de manera correcta		x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Vocalizaciones de quintas y sextas.		x	x	X	x	x	x	x	x			x	x	x	x
prácticas que entrenaran el oído del estudiante para su desenvolvimiento como interprete		x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Nota: Del 03 al 07 de Abril, no se laboró debido al asueto de Semana Santa.

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Técnica de Canto popular y repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Recital Final	LISTA DE COTEJO: Participación individual en clase presentando repertorio asignado	RÚBRICA: Elaboración y entrega de videos individuales	LISTA DE COTEJO: Asistencia a clase	Total.
		40	10 pts.	10 pts.	10 pts.	70 pts.
1	Calderón Contreras, Ana Sofhia	38	10	10	10	68
2	Ordóñez Salazar, Mónica Idania	20	10	10	10	50
3	Tahual Nufio, Ana Beatriz	20	10	10	10	50
4	Barrios Guerra, Elsy Ana Victoria	38	10	10	10	68
5	Sandoval Salamanca, Katerin Vanesa	30	10	10	10	60
6	Pérez Rodríguez, Fátima Victoria	0	0	0	0	0
7	Racanac Hernández, Luis Alfredo	38	10	10	10	68
8	Ruano Quevedo, Helen Mishelle	38	10	10	10	68
9	Quijé, Daniel Isaac	35	10	10	10	65
10	Sin Abá, Sonia Maritza	35	10	10	10	65
11	Castillo, Jaqueline	30	10	10	10	60